



## PAYS DE CAUX

### SAINT-VALERY-EN-CAUX

# Les expositions prolongent le festival de l'image

Les voyages et les aventures ont animé le week-end valeriquais. Il reste désormais les expos photos pour continuer à rêver.

**L**e festival de l'image, voyages et aventure, qui se déroulait ce week-end a fermé ses portes. Il a rencontré un vrai succès puisque quelque huit cents personnes ont assisté aux projections au Rayon Vert.

Ces projections proposaient vingt-deux films, diaporamas

*y avait d'autres magnifiques rencontres. J'ai également découvert les diaporamas et leur approche esthétique que l'on ne trouve pas dans la vidéo ».*

Le prix du meilleur montage a été attribué à Patricia Basen pour « zanskar petit Tibet » en multivision, celui de la



Ces projections proposaient vingt-deux films, dioramas et grands reportages en compétition sous le regard attentif du jury professionnel, composé de Jean-Pierre Gallo, réalisateur, Pierre Josse, rédacteur en chef du Guide du Routard et écrivain, Dominique Thillois, professeur de musique, Evelyne Elie, lycéenne, et Philippe Bar, grand reporter.

### Galet d'or à Philippe Jamain

L'invité d'honneur en était Gilles Elkaïm, explorateur qui pendant quatre ans a traversé intégralement et sans moyen motorisé l'Arctique eurasiatique, de l'Atlantique au Pacifique dont l'exposition photo est visible à la Maison Henri-IV jusqu'au 16 octobre.

Pendant tout le week-end, c'est du rêve et de l'évasion qui attendaient le public, en présence de tous les réalisateurs. De la Norvège à l'Inde par le Yémen, le Groenland ou l'Afrique, il a partagé ainsi la passion des voyageurs et réalisateurs passionnés et passionnants.

Le galet d'or du vainqueur a été remis à Philippe Jamain, réalisateur de documentaires professionnel depuis trente ans, pour son film de 52 minutes, « Au nom du fils ».

Il se déclarait « surpris car il

sen pour « zanskar petit Tibet » en multivision, celui de la meilleure bande son à Patrick Kersalé pour son film « Hmong, l'art de la séduction », celui de la meilleure image à Michèle et Jean Meuris pour leur diorama « Inner lines, entre Chine et Pakistan », et le prix spécial du jury à Christian Clot et Karine Menzard pour « Ultima cordillera ».

Plusieurs concours étaient accessibles aux festivaliers. L'un permettait de gagner un tableau et l'autre permettait de gagner un DVD. La Communauté de communes de la côte d'Albâtre, partenaire de l'opération, a permis à Monique Reneaux de Saint-Sylvain de remporter un séjour pour six personnes à Center parc.



Elsie Heberstein, Damien Chavanat et Justin Creedy ont expliqué leur démarche samedi après-midi à la médiathèque au milieu de l'exposition de leurs reproductions, dessins et photographies, de leur carnet de voyage "Zanzibar", cette île lointaine dont le nom fait rêver...

## Irlande, Sénégal, Inde...

Ce festival se prolonge par une dizaine d'expositions photos, visibles une quinzaine de jours et réparties dans différents

**Jérémie Bouillon, lauréat du festival 2004, présente son travail sur l'Inde et le Sénégal à travers deux séries de photographies en noir et blanc**

sites de la ville. Citons les photos de Pierre Josse, rédacteur en chef du Routard, sur l'Irlande, jusqu'au 16 octobre à l'hôtel du Casino ; Jérémie Bouillon, 1<sup>er</sup> prix du Festival 2004, et ses photos du Sénégal et de l'Inde, jusqu'au 13 octobre au Rayon Vert ; l'association APAVR et ses "Lumières de Caux" qui a compté cinq cent cinquante visiteurs pendant le week-end. Enfin, cet-

te année et pour la première fois, le Festival de l'image mettait à l'honneur le carnet de voyage, mode d'expression narratif et graphique personnel et compagnon de route quotidien, à la médiathèque, jusqu'au 8 octobre.

● Toutes les expositions sont bien entendu en entrée libre.